

## Wie soll ich's dir bloß erzählen?

Zweisprachiger Schreibworkshop  
Deutsch-Arabisch  
Mit Hussein Bin Hamza und Rasha  
Khayat

كيف يمكنني أن أروي لك؟

ورشة للكتابة باللغتين الألمانية  
-- والعربية  
مع رشا خياط وحسين بن حمزة

## تطوير الشخصيات

الشخصية أو الكاراكتر هي في بعض الأحيان قلب وروح القصة. نحن نعرف العديد من الشخصيات الكلاسيكية مثل شيرلوك هولمز أو هاري بوتر والتي تبدو حقيقية بالنسبة لنا تقريبًا. لا يتطلب تطوير شخصية جيدة الخيال فحسب ، بل يتطلب أيضًا الكثير من التفكير التفصيلي. هناك مؤلفون يُفترض أنهم ينشئون ملفات كاملة تحتوي على معلومات وتفاصيل عن شخصياتهم حتى تبدو حقيقية قدر الإمكان. كلما عرفت شخصيتك بشكل أفضل وجعلتها أمام عينيك ، كلما كانت طريقتك أفضل في كتابة الشخصية ووضعها في قصة في الكتابة الإبداعية ، غالبًا ما يتم استخدام ما يسمى بالاستبيانات الشخصية، والتي يمكن أن تساعد المؤلفين على تطوير صورة أفضل لشخصياتهم باستخدام مثال الاستبيان التالي، يمكنك محاولة تطوير شخصية وكتابة سيرة ذاتية قصيرة له أو لها.

### استبيان الشخصية:

1. الاسم
2. العمر
3. الوصف الخارجي
4. مكان الإقامة / مكان المنشأ
5. (الحالة العائلية أو شكل الارتباط (العلاقة)
6. الخلفية العائلية
7. الأصدقاء
8. المهنة (هل يحب العمل؟ هل يجيده؟ ليس لديه عمل على الإطلاق؟ لا يوجد لديه (تدريب؟

9. نمط الملابس
10. وقت الفراغ
11. الرياضة؟
12. الطعام المفضل؟
13. (أفضل صفة فيه/ خاصية) مثل استعدادك للمساعدة
14. (أسوأ صفة) مثل تبذير الكثير من المال
15. روح الدعابة؟
16. عادات معينة؟ جيدة أو سيئة؟ محايد؟ (يشرب فنجانين من القهوة مع 4 ملاعق من السكر كل صباح ؛ أو دائماً يأتي متأخراً، إلخ)
17. الطباع (على سبيل المثال ، يميل إلى نوبات الغضب ، أو هو الوسيط في دائرة الأصدقاء)
18. كيف يراه الآخرون؟
19. (الصورة الذاتية) هل يحب نفسه؟ هل يبالغ في تقدير نفسه؟
20. الخصائص الأخرى التي قد تلعب دوراً في النص
21. طموحات أو أهداف (هل تريد الشخصية جني الكثير من المال؟ إنقاذ العالم؟ إنشاء أسرة؟ اختراع شيء ما؟ الحصول على شهرة؟)
22. شعاره في الحياة
23. هل لديه سر لا يخبر به أحداً؟
24. من ماذا تخاف هذه الشخصية؟
25. ماذا ينبغي أن نعرف أيضاً عن هذه الشخصية؟