

Wie soll ich's dir bloß erzählen?

Zweisprachiger Schreibworkshop
Deutsch-Arabisch
Mit Hussein Bin Hamza und Rasha
Khayat

كيف يمكنني أن أروي لك؟

ورشة للكتابة باللغتين الألمانية
-- والعربية
مع رشا خياط وحسين بن حمزة

Handout zu Folge 3: Figuren

Eine Figur oder ein Charakter sind mitunter Herz und Seele einer Geschichte. Wir kennen viele klassische Figuren von Sherlock Holmes bis Harry Potter, die uns fast real

vorkommen. Eine gute Figur zu entwickeln erfordert nicht nur Fantasie, sondern auch viel detailliertes Denken. Es gibt Autoren, die angeblich ganze Dossiers anlegen mit

Informationen und Details ihrer Figuren, sodass sie so echt wie möglich wirken. Je besser man die eigene Figur kennt und vor Augen hat, umso besser kann man eine Figur erzählen und durch die Geschichte schicken.

Im Creative Writing werden oft sogenannte Figurenfragebögen benutzt, die AutorInnen helfen können, ein besseres Bild ihrer Charaktere zu entwickeln.

Am Beispiel des folgenden Fragebogens könnt ihr versuchen, einen Charakter zu entwickeln und ihm oder ihr eine kleine Biographie zu schreiben.

Figurenfragebogen:

1. Name
2. Alter
3. Äußere Beschreibung
4. Wohnort / Herkunftsort
5. Familienstatus und Beziehungsstatus
6. Familiärer Hintergrund
7. Freunde
8. Beruf (Mag er/sie den Job? Ist er/sie gut darin? Hat er/ sie gar keinen Job? Keine Ausbildung?)
9. Kleidungsstil
10. Freizeitgestaltung
11. Sport?

12. Lieblingsessen?
13. Beste Eigenschaft/ Charakteristik (zB Hilfsbereitschaft)
14. Schlechteste Eigenschaft (zB Verschwendet viel zu viel Geld)
15. Sinn für Humor?
16. Bestimmte Angewohnheiten? Gute oder Schlechte? Neutrale? (Trinkt jeden Morgen 2 Tassen Kaffee mit jeweils 4 Löffeln Zucker; oder kommt immer zu spät, usw.)
17. Temperament (zB neigt zu Wutausbrüchen, oder ist der Vermittler im Freundeskreis)
18. Wie wird die Figur von anderen gesehen?
19. Selbstbild (mag sich die Figur selbst? Überschätzt sie sich?)
20. Andere Eigenschaften, die vielleicht eine Rolle für den Text spielen
21. Ambitionen oder Ziele (Will die Figur viel Geld machen? Die Welt retten? Eine Familie gründen? Eine bedeutende Erfindung machen? Berühmt werden?)
22. Lebensmotto
23. Hat die Figur ein Geheimnis, was sie niemandem erzählt?
24. Wovor hat die Figur Angst?
25. Was sollte man sonst noch unbedingt über die Figur wissen?